

CALEIDOSCOPUL SUFLETULUI FEMININ

Ediția a VIII-a; Timișoara, 24 martie 2023

– hibrid –

(Bd. Vasile Pârvan, nr. 4; sala 223;

<https://meet.google.com/nsr-vdcu-nws?authuser=0&pli=1>)

8.50 – 9.00

Câteva cuvinte la deschiderea celei de-a opta ediții a colocviului

9.00 – 10.00

Panel 1: Etnologie

Moderator: Alina Stan

Alexandru CHISELEV

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea – Muzeul de Etnografie și Artă Populară

Gastronomie și ospitalitate la ucrainencele din Dobrogea și din oblastul Odesa. Tradiție și modernitate

Sanda Ignat

Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române Cluj-Napoca

Rubrica pentru femei în ziarul de limbă germană „Neuer Weg” (Drum Nou), București, 1949-1992

Simina PÎRVU

Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea de Vest din Timișoara

Terenuri culinare în Banat – povești de viață

10.00 – 10.45

Panel 2: A fi sau a nu fi tezaur uman viu. Marginalii la cultura tradițională românească și modelarea sa prin reglementările UNESCO

Moderator: Cosmina Timoce-Mocanu

Cosmina Timoce-Mocanu

Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca

Alina Stan

Academia Națională de Muzică „Gheorge Dima” Cluj-Napoca

Studiu de caz 1: Cosana Vinca

Otilia Hedeșan

RHeA – Universitatea de Vest din Timișoara

Diana Mihuț

RHeA – Universitatea de Vest din Timișoara

Studiu de caz 2: Floriță Păiușan

10.45: Pauză

11.00 – 12.50

Panel 3: Modele și valori feminine

Moderator: Mihaela Bucin

Cristina Gianina CIUPULIGĂ

Școala Doctorală de Științe Umaniste

Universitatea de Vest din Timișoara

Portrete feminine de ieri și de azi în Nesupusele: 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă

Mihaela Bucin

Universitatea din Szeged

Ralu Callimachi, prințesa care a crezut în puterea Cuvântului

Eva Iova-Șimon

(Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea de Vest din Timișoara)

(Catedra de limba română, Universitatea din Seghedin)

Valeria Curtuțiu, prima femeie medic și prima femeie consilier în orașul Jula (Ungaria)

Iudit Călinescu

Universitatea din Szeged, Ungaria

Muză, soție, mamă - Cornelia Flavia Brediceanu-Blaga (1897–1983)

13.00 – 13.30: Pauză de masă

13.30 – 14.50

Panel 4: Studii literare (1)

Moderator: Emilia Gabriela Merce

Alexandru FOITOȘ

Școala Doctorală de Științe Umaniste,
Universitatea de Vest din Timișoara

Afirmări feminine în orizontul avangardei românești. Un caz din literatură: Cărțile de vizită ale Maddei Holda

Anca TOMOIOAGĂ

Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea

Poezia românească despre mamă

Adriana FOLTUȚ

Universitatea „Emanuel” din Oradea

Portret de femeie și traume sufletești în romanul Grădina de sticlă al Tatianeii Țibuleac

Gabriela-Emilia Merce,

Școala Doctorală de Științe Umaniste,
Universitatea de Vest din Timișoara

Forme și expresii ale pierderii în romanul Lilianei Corobca, Capătul drumului

15.00 – 16.30

Panel 5: Studii literare (2)

Moderator: Adriana Foltuț

Liliana Danciu

Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

Rodica Braga, vârstele și ipostazele feminității creatoare

Mariana Stratulat

Școala Doctorală de Științe Umaniste

Universitatea de Vest din Timișoara

Poeta, prozatoarea și jurnalista Eugenia Bălteanu (1946 – 2021). Ultima poveste înainte de zbor...

Aurel MUREȘAN

Universitatea „Emanuel” din Oradea

Deconstrucția stereotipurilor de gen în romanul Rămășițele zilei de Kazuo Ishiguro

Eufrozina Greonianț

RHeA - Universitatea de Vest din Timișoara

Portretul unei doamne. De la Doar copiii la O sută și una de poezii

16.30 – 17.00

Moderator: Otilia HEDEȘAN

Încheierea lucrărilor colocviului. Discuții