

Diana Mihuț
diana.mihut@e-uvvt.ro

Asistent cercetare în cadrul Departamentului de Studii Românești de la Universitatea de Vest din Timișoara, Diana Mihuț este absolventa aceleiași instituții, a tuturor celor trei cicluri de studii ale învățământului superior, la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, după cum urmează: studii universitare de licență, în intervalul 2005-2008, la specializarea Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză; studii universitare de masterat în intervalul 2009-2010, la specializarea Comunicare Interculturală. Diana Mihuț susține teza de doctorat în anul 2014 pe care o realizează sub coordonarea Prof. Dr. Otilia Hedeșan, și care valorifică stagiul de cercetare de trei ani pe tema *Riturile de trecere în sistemul de învățământ românesc*. Principalele sale responsabilități profesionale în cadrul departamentului țin de inventarierea documentelor (nesistemizate) existente în cadrul Arhivei de Folclor a Universității de Vest din Timișoara și gestionarea, din punct de vedere administrativ, a documentelor oficiale și a resurselor materiale ale Arhivei de Folclor a Universității de Vest din Timișoara.

1.Publicații științifice (selectiv):

- Ioana Dorobanțu-Gordon, Otilia Hedeșan (coord.) Diana Mihuț, Corina Popa, *Banat in 10 ways*, trad. Andreea Lișiță, Dana Percec, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2018, ISBN 978-973-125-636-8.
- Otilia Hedeșan (coord.) Eufrozina Greonjanc, Diana Mihuț, Gabriela Panu, Corina Popa, Eliana Popeti, *Terenuri bănațene. Priviri și voci intercalate* în „Caietele ASER” nr. 13/2016, ISSN 1842-4279
- Diana Mihuț, *Mărțișorul ca bun simbolic*, în Mihaela Bucin, Natalia Golant, Otilia Hedeșan (coord.), Diana Mihuț, Nicoleta Mușat, Liuba Petrenco, Corina Popa, Eliana Popeti, *Mărțișorul. Ediție limitată*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-477-7.
- Diana Mihuț, *Un text școală*, în Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?*, ediția a doua, adăugită, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, ISBN 978-973-125-464-7.
- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, în Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (ed.) *Cultura populară la români: context istoric și specific cultural*, Craiova, Editura Universitaria; Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2014, ISBN 978-606-14-0890-0, ISBN 978-973-595-799-5.
- Otilia Hedeșan, Eliana Popeti, Nicoleta Mușat, Corina-Eugenia Popa, Andreea Lișiță, Diana Mihuț, Monica Laura Vlad, *Facem teren. Cum, cu cine, de ce?*, în „Caietele ASER, nr. 9/2013: Modalități actuale de cercetare și promovare a patrimoniului imaterial din România”, București, Editura Etnologică, 2014, p.9-25.

- Diana Dragoș, *Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine*, în „EISH Etudes Interdisciplinaires en Sciences humaines”, număró 1, 2014, ISSN 1787-8753, p. 17-34.
- Corina-Eugenia Popa, Diana Dragoș, *Trei discursuri despre tradiție. Studiu de caz: Festivalul tradițiilor de toamnă în satele Mihailovo și Iancov Most/Serbia*, în Iulian Boldea (coord.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, p 1142-1147.
- Diana Dragoș, *1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație în „Tradiție / inovație – identitate / alteritate - Paradigme în evoluția limbii și culturii române”*: simpozion internațional: Iași, 18-19 septembrie 2012, coord: Ofelia Ichim, vol. îngrijit de Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza” 2013, ISBN 978-973-703-952-1, p. 393-404.

2. Comunicări susținute în cadrul unor conferințe (selectiv):

- Diana Miđuț, *Jumătate de veac de pictură naivă la Uzđin: cercetări și perspective*, în cadrul Conferinței Științifice a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara: „Banatul: documente, arhive, abordări”, Ediția I, Timișoara, 28 iunie 2019
- Diana Miđuț, Monica Laura Vlad, *Cine sunt folcloriștii? Scurtă privire biobibliografică*, în cadrul Zilelor Academice Clujene, Cluj-Napoca, 23-24 mai 2019, *Etnografia și folclorul la Academia Română și la Universitatea din Cluj*
- Diana Miđuț, *Asociațiile de femei din Banatul sârbesc între practica frecventă și caracterul excepțional. Cazul Uzđin*, în cadrul conferinței *Caleidoscopul sufletului feminin*, ediția a IV-a, Oradea, 5 aprilie 2019;
- Diana Miđuț, (prezentare în plen, alături de: Mihaela Bucin, Alina Negru, Rucsandra Pop, Andrei Prohin, Petronela Savin, Cosmina Timoce Mocanu), *Științele etnologice în România astăzi. 7 perspective*, în cadrul celei de-a XIV-a ediție a Conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România „1918-2018. Un secol de studii asupra culturii tradiționale românești”, Alba-Iulia și Blaj, 14-16 noiembrie 2018;
- Diana Miđuț, *Colecțiile private identificate în proiectul HerA. O formă de prezentare la Colocviile internaționale Nedeia – „Banatul viu la 2018”*, ediția a IV-a, Băile-Herculane, 30 octombrie – 2 noiembrie 2018;
- Diana Miđuț, *Proiectul HerA: un model de sistematizare a informației* la Conferința Națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, Cluj-Napoca, 25-26 octombrie 2018, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române” (Academia Română, filiala Cluj-Napoca), în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;
- Diana Miđuț (prezentare în panel organizat alături de Eliana Popeti, Corina Popa, Gabriela Panu, Ioana Dorobanțu, Monica Vlad, Raluca Rusu, Alina Negru, Loredana Monenciu), *10 HerA sau Banatul în 10 feluri*, în cadrul celei de-a XIII-a

ediții a Conferinței Naționale a Asociației de Științe Etnologice din România „Patrimoniul cultural: abordări teoretice și praxiologice”, Baia Mare, 8-12 noiembrie 2017;

- Diana Mișuț, *Patrimoniul regional și valorificare prin turism. O cercetare în desfășurare* la Colocviile Internaționale „Nedeia” și Colocviile de Patrimoniul Cultural Imaterial „Cultură tradițională și patrimoniul cultural imaterial”, Băile Herculane, 31 octombrie – 3 noiembrie 2017, organizate de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin Institutul Național al Patrimoniului și Consiliul Județean Caraș-Severin prin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin;
- Diana Mișuț, *Reinventarea iei în contextul cultural actual* la Simpozionul Anual Internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, ediția a XVI-a „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Iași, 27-29 septembrie 2017, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;
- Diana Mișuț (prezentare în panel organizat alături de Otilia Hedeșan și Corina Popa), *Patrimoniul cultural și minoritățile etnice. Principii de lucru în proiectul Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA)* la Conferința internațională „ASTRA MULTICULTURAL: Patrimoniul cultural. Valoare. Perspective”, ediția a II-a, Sibiu, 12-14 iulie 2017;
- Diana Mișuț, Alina Negru, *Resurse patrimoniale culturale. Cum le identificăm?* la cea de-a treia Conferință Națională de Turism în Timiș „Turism în Timiș – Turism în Banat: imagine și mesaj”, Timișoara, 10 martie 2017, organizat de Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului (APDT) Timiș;
- Diana Mișuț, Cosmina Timocea Mocanu, *Un teren restituit: Ion Mușlea „Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române”* Conferința Națională Anuală ASER, ediția a XII-a: „Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România”, Craiova, 18-20 noiembrie 2016, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea din Craiova;
- Diana Mișuț, (prezentare în panel organizat cu Daniela Barbulov Popov și Eufrozina Greonjanc) *Românii din Banatul Sârbesc. Trei studii de caz*, la Conferința internațională „Diaspora în cercetarea științifică și învățământul superior din România – Diaspora și prietenii săi 2016”, Timișoara, 2016, eveniment organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României;
- Diana Mișuț, *Provocările unui teren urban contemporan. Riturile de trecere în școala românească* la Conferința Științifică Internațională „Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare”, Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe;
- Diana Mișuț, *Pictură naivă și peisaj cultural. Cazul Uzdin*, Conferința națională a ASER, ediția a X-a „Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor

etnografice”, Sibiu, 26-29 noiembrie 2014, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România, Consiliul Județean Sibiu și Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu;

- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *O analiză de caz: „pictorițele de la Uzdin”. Desenarea contextelor culturale și metodologice*, Conferința Națională „Cultura Populară în România. Context istoric și specific cultural”, Craiova, Casa Băniei, 13-15 noiembrie 2014, organizată de Secția de Etnografie din cadrul Muzeului Olteniei Craiova și Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române;
- Otilia Hedeșan, Diana Mihuț, *Războiul etnologului cu textul său. Experiență de cercetare în cadrul proiectului „Creative Cooperation in Cultural Heritage”* Conferința Națională „Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei”, Cluj-Napoca, 5-6 iunie 2014, organizat de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, filiala Cluj-Napoca, în cadrul „Zilelor Academice Clujene”;
- Diana Mihuț, Corina-Eugenia Popa, *Three Discourses on Tradition. Case study: The festival of Autumn Traditions in the Villages Mihajlovo and Jankov Most / Serbia* în cadrul The International Scientific Conference “Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Ist edition, Târgu-Mureș, 5-6 December 2013, organized by “Petru Maior” University of Târgu Mureș and ALPHA Association for Culture, Multimedia and Democratic Education;
- Diana Dragoș, , *Le rite de la rentrée: Perspective de la presse écrite roumaine* la Colloque international de doctorants en Sciences humaines des universités d’Europe Centrale et Orientale „La Langue et la culture à l’ère de la mondialisation”, Chișinău, Universitatea de Stat din Moldova, 2-3 mai 2013, organizat în cadrul proiectului CODFREURCOR, susținut de Agence Universitaire de la Francophonie;
- Diana Dragoș (Mihuț), *1 Mai sau sărbătoarea între tradiție și inovație* la Simpozionul Anual Internațional a Institutului de Filologie Română „A Philippide” „Tradiție / Inovație – Identitate / Alteritate: Paradigme ale evoluției limbii și culturii române”, Iași, 18-19 septembrie 2012, organizat de Institutul de Filologie Română „A Philippide” – Filiala Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”;
- Diana Dragoș, *Cum expunem memoria? Colocviul Internațional „Povestea carierelor – LIT 55. Învățarea valorilor prin puterea exemplului”*, în cadrul proiectului „Between Government Priorities and Local Communities: Optimization of School Networks in Eastern Europe”, finanțat prin programul „East-East: Partnerships Beyond Borders”, Timișoara, 13-15 octombrie 2011, organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, cu sprijinul Fundației Soros România;
- Diana Dragoș, *Un rit de inițiere modern: excursia școlară*, în cadrul Școlii de vară a doctoranzilor filologi „Studii filologice românești în confluente europene”, Sinaia, 26-30 iulie 2012, organizată de Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj-Napoca;
- Diana Dragoș, *Riturile de inițiere - o perspectivă actuală*, în cadrul „Simpozionului Științific al Doctoranzilor – ediția I”, Timișoara, 17.06.2011, organizat de

Universitatea de Vest.

3. Seminarii / stagii / alte cursuri de formare urmate (selectiv):

- Diana Dragoș, participare la workshop-ul *Despre autentic. Analiză de caz: cântărețul Slobodan Marcovici*, organizat la Timișoara în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală Academică – ediția a XXII-a” 15-20 mai 2012, organizat de Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în colaborare cu Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” și cu sprijinul Consiliului Județean Timiș
- 05/08/2012 – 13/08/2012, Igoumenitsa, Grecia, participare la Youth Exchange „How the otherness strengthens versatile youth communities”, în cadrul Programului „Youth in Action” (Certificat Youthpass nr. H3PX-DTZG-3X8X-R3HL);
- 04/07/2011 – 08/07/2011, Paris, Franța, mobilitate (individuală) de formare continuă – Comenius, Programul de „Învățare pe tot parcursul vieții” în cadrul „Le Jardin, monument vivant. Pedagogie du patrimoine des jardins en Europe”, FR-2011-295-002 (contract COM nr. 935/10.05.2011; contract FSE nr. 936/10.05.2011);
- Diana Dragoș, participare la Conferința „Construirea cadrului european de referință pentru limba română” din cadrul Școlii de vară organizată de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, august 2010.

4. a) Membru în echipele de redactare a aplicațiilor și implementare a unor proiecte cu finanțare nerambursabilă, axate pe identificarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial bănățean, după cum urmează:

- (din iunie 2019 - prezent) Asistent Manager în cadrul proiectului Educational and Networking Tools on development of Authentic Performance for professional integration (PAN) eMS RORS-215, finanțat în cadrul Programului Interreg – IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (contract de finanțare nr. 68066/17.05.2019).
- (din aprilie 2019 – februarie 2020) Coordonator echipă cercetare în cadrul proiectului Healthy Traditions – Science for Next Generation (TSH) eMS ROHU 285, finanțat în cadrul Programului Interreg V-A România-Ungaria (contract de finanțare nr. 150470/14.12.2018)
- (29 mai 2017 – 18 noiembrie 2018) Expert Comunicare în cadrul proiectului Local Heritage for Active Tourism in Banat (HerA), eMS RORS 20, finanțat în cadrul Programului Interreg – IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia (contract de finanțare nr. 60081/09.05.2017).
- (octombrie-noiembrie 2015) membru al echipei de proiect Expoziția pictoriștelor naive de la Uzdin, proiect finanțat prin Agenda principalelor manifestări cultural-artistice și sportive, finanțate din bugetul județului Timiș în anul 2015;
- (1 iulie 2014 – 9 februarie 2015) Asistent manager în cadrul proiectului Living Heritage – an Unlimited Resource for Tourism Development MIS-ETC 1324, finanțat

în cadrul programului IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia.

- (19 martie 2012 – 30 septembrie 2014) cercetător în cadrul proiectului FP7-SCIENCE-IN-SOCIETY-2011-1 Creative Cooperation in Cultural Heritage (Creative CH)

3. b) Membru în echipele de implementare a unor **alte tipuri de proiecte cu finanțare nerambursabilă:**

- (2019-2020) Cercetător în cadrul proiectului Keep Educating Yourself – KEY, finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Erasmus+ International Capacity Building (598977-EPP-1-2008-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP 2018 – 3537 / 001-001)
- (2019-2020) Expert grup țintă în cadrul proiectului Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRIUM), finanțat în cadrul Programului Operațional Capital Uman (POCU/380/6/13/123343)
- (28 mai 2015 – 16 octombrie 2015) Secretar arhivare și comunicare cu partenerii în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863 Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)
- (2015) secretar P4 proiect POSDRU/159/1.5/S/132400 Tineri cercetători de succes;
- (2014-2015) Referent RU contractare proiect POSDRU / 161/2.1/G/136958, Consilierea carierei și servicii de practică profesională în psihologie;

5. Cercetări de teren derulate:

- Croația – populații de băieși vorbitori de limba română: 2015, 2017, 2018;
- România – teren axat pe identificarea fenomenului riturilor școlare în regiunea județelor Arad, Hunedoara, Timiș: 2009, 2011, 2012, 2013;
- România – teren etnologic: Banat, Țara Zarandului: 2008, 2010, 2011, 2012, 2015, 2017;
- Serbia – teren etnologic la comunități din Banat: 2012, 2014, 2015, 2017, 2019;
- Ungaria – populația vorbitoare de limba română: 2019

6. Afilieri

- Membru fondator al Research Center for Heritage and Cultural Anthropology / Centrul de Studii pentru Patrimoniu și Antropologie Culturală (RHeA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- Membru al Asociației de Științe Etnologice din România (din 2014);
- Membru al Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial de pe lângă Ministerul Culturii și Identității Naționale (din 2019).

Timișoara,
Aprilie 2020