

Cosmina Timoce-Mocanu
cosminatimoce@yahoo.com

Etnolog, cercetător științific principal II la Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” (din 2019), Cosmina Timoce-Mocanu a urmat, între anii 2003-2007, Facultatea de Litere (specializarea Limba și literatura română – Etnologie) din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” și a absolvit, în anul 2008, Masteratul de Studii multiculturale al Facultății de Studii Europene, din cadrul aceleiași universități clujene. A susținut doctoratul în Filologie, în anul 2012, cu o teză despre *Practicile funerare și pomenirea morților în spațiul cultural polifonic al Sulinei*, coordonată de profesorul Ion Cuceu.

PUBLICAȚII:

Cărți de unic autor (monografii, sinteze, studii)

- *Antropologia ritualului funerar. Trei perspective*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p., ISBN 978-606-543-349-6

[Recenzii și cronici: Otilia Hedeșan, *Lecturi, arhive, terenuri*, în „Orizont”. Serie nouă, an XXV (2013), nr. 10 (1573), p. 12; Adina Hulubaș, *Cosmina Timoce-Mocanu. Antropologia ritualului funerar. Trei perspective. Cluj-Napoca, Editura Mega, 2013, 456 p*, în „Philologica Jassyensia”, anul X, nr. 2 (20), 2014, p. 253-255; Menuț Maximinian, *Practicile funerare și pomenirea morților*, în „Tribuna”, serie nouă, anul XIV, 1-15 decembrie 2015, p. 9-10].

Ediții critice de documente inedite:

- (coord. cu Petronela Savin), *„Acea era... Puterea colacilor!” Sărbători trăite, sărbători povestite în localități din județul Bacău*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017, 229 p., ISBN 978-606-17-1230-4

[Recenzii: Menuț Maximinian, *Pâinea noastră cea din etnologie*, în „Neuma. Revistă de cultură”, nr. 7-8 (9-10), iulie-august 2018, p. 53-54; Florinela Floria, *Petronela Savin, Cosmina Timoce-Mocanu (coord.), Adrian Jicu, Maria Cuceu, „Acea era... Puterea colacilor”. Sărbători trăite, sărbători povestite în localități din județul Bacău, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2017*, în „Studii și cercetări științifice”, nr. 41, 2019, p. 217-218];

- *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Volumul II: Moldova și Bucovina. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea*. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 996 p, ISBN 978-606-543-901-6
- *Corpusul răspunsurilor la Chestionarele Ion Mușlea. Volumul I: Basarabia și Bucovina. Chestionarele II, IV, VII*. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 690 p, ISBN 978-606-543-676-3.

[Ion H. Ciubotaru, *Recenzie: Corpusul răspunsurilor la chestionarele Ion Mușlea. Chestionarele II, IV, VII și Șezătoarea, vol. I. Basarabia și Bucovina, vol. II, Moldova și Bucovina. Ediție critică de documente etnologice inedite, introducere, note și indici de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 690 p., 2017, 996 p.*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIX, 2019, p. 430-437.]

- Ion Mușlea, *Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. Volumul I: A- L*. Ediție îngrijită, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 706 p, ISBN 978-606-543-559-9
- Ion Mușlea, *Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. Volumul II: M – Z*. Ediție îngrijită și note de Cosmina Timocea- Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 683 p., ISBN 978-606-543-644-2

[Recenzii și cronici: Zoltán Rostás, *Ion Mușlea. Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române, Vol. 1 A-L – 2. M-Z. Ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu, prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 1389 p.*, în „Sociologie Românească”, vol. XIV, nr. 2-3/2016, p. 155-157; Mircea Popa, *Corespondența lui Ioan Mușlea cu respondenții săi*, în „Făclia”, 23 ianuarie 2017; Ofelia Ichim, *Ion Mușlea. Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române, ediție critică, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu, prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, vol. I: A-L, 716 p.; vol. II: M-Z, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 694 p.*, în „Philologica Jassyensia”, an XIII, nr. 1 (25), 2017, p. 314-315; Florin Cioban, *O corespondență – o carte – o arhivă*, în „Cronica. Publicație săptămânală a românilor din Ungaria”, anul XVII, nr. 30, 28 iulie 2017, p.6.; Ana Grama, „*Ion Mușlea. Schimburi epistolare la chestionarele Arhivei de Folclor a Academiei Române*”. *Gânduri pe marginea unei corespondențe*, în „Studii și Comunicări de Etnologie”, tom XXXI, 2017, p. 160-166; Ion Taloș, *Clujul interbelic-capitală a culegerii și cercetării folclorului literar românesc*, în „Transilvania din cuvinte”. Antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2017, p. 161-165; Ovidiu Pecican, *Memoria uitată a folclorului românesc*, în „România literară”, 2018, nr. 12 din 9 martie 2018; Iordan Datcu, *O secțiune a corespondenței lui Ion Mușlea*, în „Litere. Revistă lunară de cultură a scriitorilor târgovișteni”, an XVIII, nr. 8 (221), august 2018, p. 29; Mariana Ciuciu, *Ion Mușlea, Schimburi epistolare cu respondenții la Chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. Volumul I: A- L; Vol. II: M-Z. Ediție îngrijită, note și studiu introductiv de Cosmina Timocea-Mocanu. Prefață de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2014, 706 p.+693p.*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «Constantin Brăiloiu»”, serie nouă, XXIX, 2018, p. 439-441.].

Volum decurgând din lucrările unor conferințe (coeditor):

- *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*. Volum editat de Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, 483p., ISBN 978-606-543-318-2;
- *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*. Volum editat de Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, 375 p., ISBN 978-606- 526-086-3.

ARTICOLE ȘI STUDII

Articole și studii în publicații internaționale/recunoscute internațional (indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco):

- *Cercetarea sărbătorilor de iarnă prin anchetele indirecte de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX. Analiză de caz: localități din județul Bacău*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 38, 2017, p. 117-128;
- (coautor cu Petronela Savin și Adrian Jicu), *Proiectul e-FestMemoria. Valorificarea patrimoniului imaterial. Sărbătorile de iarnă din județul Bacău*, în „Studii și cercetări științifice. Seria Filologie”, nr. 38, 2017, p. 109-116;
- *Note la un epistolar fragmentar: Henri H. Stahl – Epistolar monografist*, în „Transilvania”, 2016, nr. 8-9, p. 127-130;
- *Ion H. Ciubotaru. Les oeufs de Pâques chez les Roumains. Ancienneté, significations et implications rituelles et cérémonielles*, în „Fabula. Zeitschrift für die Erzählforschung”, 2016, Volume 57, Issue 1-2, p. 138-142;
- *Ion Taloș, Omul și Leul, Studiu de antropologie culturală [L’homme et le lion. Étude d’anthropologie culturelle]*, în „Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung”, 2015, Issue 1-2, p. 179-183;
- „Romanians and Lippovans in Sulina: Prismatic Identifications and Contexts for Generating Cultural Comparaison”, in *The Biopolitics of the Danube Delta. Nature, History, Policies*. Edited by Constantin Iordachi and Kristof van Assche, New York, Lexington Books, 2015, p. 243-260;
- „Scrisorile respondenților la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. O analiză”, in *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*. Edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, p. 537-546;
- *An Ethnological Perspective on Valeriu Anania’s story „Pasărea măiastră”*, în „Studia Universitas Babeș-Bolyai. Theologia Orthodoxa”, no. 2, 2014, p. 299-317;
- *A different kind of publishing, in time of war*, în „Philobiblon”, XIX, no. 2 (July-December) 2014, p. 590-593;
- *The Research of Funeral Rituals through the Questionnaire Method in Folklore in the Interwar Period. From B. P. Hasdeu to I. Mușlea*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2013, p. 111-120;
- *Terenul etnografic în concepția Ștefaniei Cristescu-Golopenția*, în „Revista Română de Sociologie”, serie nouă, anul XXIV (2013), nr. 3-4, p. 231-259.

Articole și studii publicate în periodice acreditate CNCS / CNCIS:

- *Note și comentarii la un epistolar inedit: Sextil Pușcariu-Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIX, 2019, p. 317-344;
- *De la maestru la ucenic: schimburi de scrisori între Ion Mușlea și Ion Taloș*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XXXIII, 2019, p. 24-39;
- *Despre marile proiecte ale etnografiei postbelice în corespondența dintre Romulus Vuia și Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVIII (2018), p. 469-496;

- *Un epistolar inedit: Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVII (2017), p. 361-450;
- *Comentarii la un epistolar fragmentar: Ion Mușlea și George Vâlsan*, în „Studii și comunicări de etnologie”, XXXI (2017), p. 215-231;
- *Corespondenții Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1949)*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, tom. 27, București, EAR, 2016, p. 349-357;
- *Cercetarea culturii tradiționale din Moldova și Bucovina în cadrul Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930-1946)*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XVI, 2016, p. 481-500;
- *Pagini inedite din corespondența dintre Petru Caraman și Ion Mușlea*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, XIV, 2014, p. 363-412;
- *Scrisori primite și expediate de Ion Mușlea. Un prim bilanț*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom 24, București, EAR, 2013, p. 233-243;
- *Anuarul Arhivei de Folklor*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, tom XII, 2012, p. 443-468;
- *Cercetarea ritualurilor funerare din spațiul românesc în perioada 1905-1929*, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei”, tom XI, 2011, p. 329-345;
- *Între vizibilitate și viziune. Lecturi asupra unor documente etnologice de arhivă*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tomul XXV, 2011, serie nouă, p. 127-142;
- *Un text de (ne)scris despre texte uitate*, în „Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor «C. Brăiloiu»”, serie nouă, tom 22, București, EAR, 2011, p. 201-209;

Articole și studii publicate în alte reviste de specialitate (necotate):

- *„Azi își bat joc și râd de acei ce se ocupă cu folklorul...”. Rânduri interbelice despre neajunsurile unei profesii*, în „Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească”, XIII, 2019, nr. 12, p. 63-69;
- (coautor cu Dan Variu), *O poveste românească în prag de Centenar*, în „Opera Story Magazine”, Nr. 3/2018, ISSN 2601-2588, p. 58-60;
- (coautor cu Petronela Savin, Valentin Nedeff, Luminița Drugă), *Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău. Aspecte metodologice*, în „Caietele ASER”, 2016, nr. 13, p. 103-111;
- *Cercetarea narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*, în „Caietele ASER”, 2010, nr. 6, p. 355-366.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale și naționale, în volume omagiale sau tematice:

- (coautor cu Liviu Pop, Petronela Savin), *Platforma web eCULTFOOD. Faza III – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar al județului Bacău (PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390)*, în Ofelia Ichim (coord.), *1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*, București, Editura Tracus Arte, 2019, p. 519-528;
- *„Despre vise în context funerar”*, în Otilia Hedeșan, *Folclorul. Ce facem cu el?*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015, p. 256-269;

- „Datul mesei în localitatea Sulina. Studiu de caz”, în *Teme în antropologia socială din Europa de sud-est*. Volum dedicat memoriei Profesorului Paul Stahl, coord. Stelu Șerban, București, Editura Paideia, 2010, p. 236-255;
- „Discursul diferenței în localitatea Sulina. Un studiu de caz”, în *Antropologie și studii culturale. Perspective actuale*, editori: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea-Mocanu, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2012, p. 151-174;
- „Raporturile lui Ion Bianu cu Ion Mușlea. Între mentorat și grijă părintească”, în *Mentori și discipoli. 85 de ani de la nașterea profesorului Dumitru Pop*, editori: Ion Cuceu, Maria Cuceu, Editura Mega și Editura Fundației pentru Studii Europene, 2012, p. 689-712;
- „Date privind ritualurile funerare în fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române”, în *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspectivele de valorificare. Studii închinare memoriei savanților Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, editori: Ion Cuceu și Maria Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, p. 367-384;
- „«Ziua roșie-n România...». Perspective de abordare a ritualurilor funerare în perioada comunistă”, în *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*, editori: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timocea, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2011, p. 233-252;
- „Paștele morților în localitatea Sulina, județul Tulcea”, în *Eshatologie populară*. Editori: Avram Cristea, Jan Nicolae, Alba-Iulia, Editura Reîntregirea, 2010, p. 139-151;
- „«Priviri îndepărtate» asupra ritualurilor privind moartea și înmormântarea din spațiul românesc”, în *Etnologia românească – astăzi. Studii și comunicări*, editat de Ion Cuceu, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2009, p. 94-106.

PARTICIPĂRI LA COLOCVII ȘI CONFERINȚE (selectiv)

- *Discursul despre hrană în revista „Săteanca” (1948–1974)*, comunicare susținută la Cea de-a XV-a ediție a Conferinței Anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 6–8 noiembrie 2019;
- (colab. Dan Variu), *Ipostaze ale folclorului în muzicile românești. Argumente pentru o retrospectivă artistică*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Artă și Muzicologie *Satul și spiritul românesc, între tradiție și actualitate*, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca, 4–8 noiembrie 2019;
- *Sextil Pușcariu, „supraveghetorul” Arhivei de Folklor a Academiei Române (1930–1940)*, la Conferința Internațională *Zilele Sextil Pușcariu*. Ediția a IV-a, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2019;
- *Cercetările Arhivei de Folklor a Academiei Române în Banatul interbelic*, la Conferința științifică *Banatul: documente, arhive, abordări*, organizată de Research Center for Heritage and Cultural Anthropology din cadrul Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 28 iunie 2019;
- *Folclor și etnografie: metode, cercetări, publicații. Cazul Cluj*, la Conferința națională *Etnografia și folclorul la Academia Română și Universitatea din Cluj*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 22–24 mai 2019;
- *Sate și oameni. Practici, discursuri și politici culturale*, conferință în plen itinerantă, în cadrul Conferinței de primăvară a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului, cu ocazia Anului omagial al Satului românesc în Patriarhia Română, Cluj-Napoca, 7 mai 2019. Bistrița, 9 mai

2019. Turda, 13 mai 2019. Dej, 16 mai 2019. Gherla, 20 mai 2019. Huedin, 27 mai 2019. Beclean, 4 iunie 2019. Sângeorz Băi, 21 iunie 2019;

- *Bilanțul unui proiect: corespondența Ion Mușlea*, la Conferința națională „Unitatea în diversitate a culturii tradiționale românești”, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 25–26 octombrie 2018;
- *Practici culinare festive și cotidiene în satele băcăuane. Selecția cercetătorilor vs. ofertele patrimoniale și valorizările interlocutorilor*, la A XIII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a A.S.E.R. – *Patrimoniu cultural: abordări teoretice și praxiologice*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Baia Mare, 8–12 noiembrie 2017;
- *Cercetarea practicilor și tradițiilor culinare din județul Bacău, prin anchetele indirecte de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*, la Colocviul „Plurilingvism și interculturalitate”, Ediția a VIII-a: *Sfârșitul utopiei? Exil, migrație, interculturalitate*, organizat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Bacău, 2 noiembrie 2017;
- *Utilizarea experimentului etnografic în cadrul Proiectului Ecultfoot – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău*, Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a X-a: *Cultura tradițională, expresie a românității*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 19–20 octombrie 2017;
- *Dinamica folcloristicii românești între anii 1954–1966, reflectată în corespondența dintre Ion Mușlea și Ovidiu Bârlea*, la Simpozionul internațional *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, organizat Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, Iași, 27–29 septembrie 2017;
- *Fondul de corespondență al Arhivei de Folclor a Academiei Române. Constituire, sistematizare și perspective de valorificare*, la Conferința națională *Trepte ale instituționalizării cercetătorilor de cultură tradițională*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 15–16 iunie 2017;
- *Implicarea femeilor în cercetarea satelor interbelice. Analiză de caz: ancheta folclorică derulată de Ion Mușlea (1930–1947)*, la Sesiunea națională de comunicări științifice *Condiția și rolul femeii în societatea tradițională/rurală*, organizată de Muzeul Județean Mureș. Secția de Etnografie și Artă Populară, Târgu Mureș, 24–26 noiembrie 2016;
- (colab. Diana Mihuț), *Un teren restituit: Ion Mușlea. „Schimburi epistolare cu respondenții la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române”*, la A XII-a ediție a Conferinței Naționale Anuale a A. S. E. R. – *Generații, proiecte, bilanțuri în cercetarea etnologică din România*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea din Craiova, Craiova, 18–20 noiembrie 2016;
- *Ion Mușlea în ipostaza de coleg și prieten*, la Sesiunea științifică omagială *Ion Mușlea (1899–1966)*, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 29 septembrie 2016;
- *Folcloriști în serviciul Academiei Române și receptarea activității lor de către săteni, în perioada interbelică. Analiză de caz*, la Conferința Națională *Academia Română și cercetarea culturii tradiționale*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 19–20 mai 2016;
- *Maniere de abordare a „chestiunii țărănești” în publicații cu tematică gustiană*, la Conferința–dezbateri *Interbelicul românesc – teren de cercetare sau teritoriu disputat?*, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 21 martie 2016;
- *Răspunsuri la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române din localitățile Moldovei și Bucovinei*, la manifestarea științifică *Valorificarea culturii tradiționale din Moldova sub patronajul Academiei Române*, organizată de Departamentul de Etnologie al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 10 martie 2016;

- *Cum se mai (poate) scrie, astăzi, despre sărbători?*, la dezbaterile prilejuită de lansarea cărții *Cultura tradițională românească din Bistrița–Năsăud*. Volumul II: Sărbătorile ciclului social și calendaristic sau munci și zile în Ținutul Bistriței și Năsăudului (Autori: Vasile V. Filip și Menuț Maximilian), organizată de Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 3 martie 2016;
- *Construcția documentelor etnografice. Analiză de caz: Fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930–1949)*, la A Doua Conferință din cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863, *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio–economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Universitatea „Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea din București, Universitatea din Craiova, Sinaia, 21–24 noiembrie 2015;
- *Figura descântătorului și cristalizarea ei prin povestire. Cazul lui Gheorghe Krimschi*, la A XI–a Conferință Națională a Asociației de Științe Etnologice din România, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 11–13 noiembrie 2015;
- *Practica jurnalului de teren în folcloristica românească interbelică. Analiză de caz, la Colocviile „Brăiloiu”, Ediția a IX–a: Patrimoniul tradițional – dezbateri etnologice*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 22–23 octombrie 2015;
- *Informații despre metoda interviului în răspunsurile la chestionarele folclorice ale lui Ion Mușlea*, International Symposium *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 16–18 septembrie 2015;
- *Informații despre contextele de cercetare în Fondul de manuscrise al AFAR. O analiză de caz*, la Conferința Științifică Internațională *Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” din București și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe”, Cluj-Napoca, 14–15 mai 2015;
- *Despre al XIV–lea Congres Internațional de Sociologie*, la Conferința–dezbateri *Școala gustiană – animator al vieții intelectuale interbelice* organizată în cadrul Zilelor Academice Clujene, Cluj-Napoca, 14 mai 2015;
- *Ce singularizează proiectul Living Heritage?*, la vernisajul expoziției *Banatul la 2014. Chipuri, portrete, molăraiuri*, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, în colaborare cu Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14 mai 2015;
- *Textualizarea tradițiilor în perioada interbelică. Analiză de caz: Manuscrisele lui Gheorghe Fată din Valea Mare–Severin, susținută la Conferința Națională a Asociației de Științe Etnologice din România. Ediția a X–a: Peisajele culturale din România astăzi. Actualizarea zonelor etnografice*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 26–29 noiembrie 2014;
- *Dincolo de grilă – opțiunea pentru subiectivitate în textul etnografic. Analiză de caz: Fondul de Manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române (1930–1949)*, la conferința *Provocările discursului academic actual: teme, tendințe, metode*, organizată în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863, *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio–economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, Poiana Brașov, 19–22 noiembrie 2014;
- *Anton Golopenția – „Rapsodia epistolară IV”. O imagine complexă asupra interbelicului românesc*, la Conferința–dezbateri *Școala gustiană – noi perspective*, organizată de către Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 30 octombrie 2014;

- *Scrisorile respondenților la chestionarele Arhivei de Folklor a Academiei Române. Câteva repere*, la Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” *Limba și cultura română – abordări interne și perspective externe*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 17–19 septembrie 2014;
- *Pagini despre războaiele etnologiei în dialogul epistolar dintre Ovidiu Bârlea și Ion Mușlea*, la Conferința Națională *Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 5–7 iunie 2014;
- *Publicistica monografiștilor în vreme de război*, la Conferința–dezbateri *Școala gustiană în urmă cu 75 de ani*, organizată de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 27 martie 2014;
- *Surse folclorice ale nuvelor din volumul „Amintirile peregrinului apter”*, la Simpozionul Național *Valori naționale cuprinse în creația Mitropolitului Bartolomeu Anania*, organizat de Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava și Asociația Școlară Suceveană pentru Educație și Dezvoltare, Suceava, 24–25 ianuarie 2014;
- *Despre vise în context funerar*, la Colocviile „Brăiloiu”. Ediția a VIII–a: *Mutații în structura obiceiurilor în actualitate (ritual, ceremonial, festiv–comportamental)*, organizată de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 24–25 octombrie 2013.
- *Le funzioni del racconto. Dal Decamerone di Boccaccio agli ambienti folclorici rumeni*, Conferința *Boccaccio e la sua eredità*, organizator: Il Dipartimento di Italianistica dell’Università di Debrecen, Debrecen, 13 septembrie 2013;
- *Sextil Pușcariu și Ion Mușlea în corespondență*, la Conferința Internațională *Zilele „Sextil Pușcariu”. Ediția întâi*, organizată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, 12–13 septembrie 2013;
- *Cercetarea ritualurilor funerare prin metoda chestionarelor în folcloristica interbelică. De la B.P. Hasdeu la I. Mușlea*, la Simpozionul Național *Doi citori ai literaturii române: Gheorghe Asachi și Bogdan Petriceicu–Hasdeu*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 20 iunie 2013;
- *Particularitățile restituirii operelor sociologilor Ștefania Cristescu și Anton Golopenția*, la Workshop–ul *Ștefania Cristescu și Anton Golopenția în arhipelagul gustian*, organizat de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 5–6 iunie 2013;
- *Corespondența lui Ion Mușlea*, la *Colocviile de etnografie și folclor „Gh. Pavelescu”* – ediția a X–a, organizată de Centrul de Cultură „Augustin Bena și Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba-Iulia, 22–24 martie 2013;
- *Cum se poate vorbi altfel despre Școala sociologică de la București?*, la Conferința–dezbateri *Despre școala gustiană – altfel*, organizată de Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, Cluj-Napoca, 15 februarie 2013;
- *Cercetarea riturilor de trecere în județul Bistrița–Năsăud. Privire diacronică*, la Conferința–dezbateri *La ce bun cercetarea etnologică–azi?*, organizată de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița–Năsăud, Biblioteca Județeană Bistrița–Năsăud, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Bistrița, 14 decembrie 2012;
- *Fondul de corespondență al Arhivei de Folclor a Academiei Române. O analiză de caz*, la Atelierele „Brăiloiu”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 19 octombrie 2012;
- *Jurnalele de teren în etnologia românească*, la Conferința națională *90 de ani de cercetări etnologice clujene* (coautor, cu Alina Branda), organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 24–25 mai 2012;
- *Folcloristica interbelică – între profesie și „nărav”*, la Conferința națională *Mentori și discipoli. 85 de ani de la nașterea profesorului Dumitru Pop*, organizată de Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 16 martie 2012;

- *Despre istoriile disciplinei etnologice românești*, la Seminarul de cercetare calitativă, organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 7 martie 2012;
- *Rituri funerare în absența trupului neînsuflețit. Un studiu de caz*, la Conferința *Trupul și sufletul: evoluție și simbol*, organizată, în cadrul „Zilelor antropologiei românești”, de Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 8–11 septembrie 2011;
- *Date despre ritualurile funerare în fondul de manuscrise al Arhivei de Folclor a Academiei Române*, la Conferința națională *Metode și instrumente de cercetare etnologică. Stadiul actual și perspective de valorificare*, organizată la Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 21–22 iulie 2011;
- *Narativitatea contemporană în Sulina*, la Seminarul de cercetare calitativă, organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 7 decembrie 2010;
- *Câteva ipoteze în cercetarea documentului etnografic de arhivă*, la Sesiunea Științifică Națională „Mihai Pop” – *Modele și direcții actuale în etnologie*, ediția a VIII-a, organizată de Facultatea de Litere a Universității din București, București, 26–27 noiembrie 2010;
- *Cercetarea narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*, la Conferința Asociației de Științe Etnologice din România – *Științe, tehnologii și arte tradiționale*, organizată de Asociația de Științe Etnologice din România și Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 13–16 octombrie 2010;
- *Documentul etnografic – evocări și provocări*, la Seminarul de cercetare calitativă organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în colaborare cu Institutul de Cercetări Europene din cadrul Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 29 iunie 2010;
- *La symptomatologie de l'action de la sorcellerie et son diagnostic. Étude de cas*, la *Charms, Charmers and Charming*. International conference organized by International Society for Folk Narrative Research at the Romanian Academy, Bucharest, Romania, 24–25 iunie 2010;
- *Documentul etnografic în Arhivă. Câteva lecturi*, la Simpozionul cu participare internațională *Provocările teoretico-metodologice ale noii etnologii europene și ale antropologiei culturale*, organizată, în cadrul Zilelor Academice Clujene, de Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, Cluj-Napoca, 4–5 iunie 2010;
- *Un text (de) nescris despre texte uitate*, la Colocviile „Brăiloiu” – Sesiune omagială, organizat de Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, București, 22–24 octombrie 2009;
- *Paștele morșilor în Sulina – între ritual și narațiune*, la Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor înmatriculați în proiectele *Studii doctorale: prin știință spre societate* (ID 5216 POSDRU/6/1.5/S/3), respectiv *Studiile doctorale, factor major de dezvoltare a cercetărilor socio-economice și umaniste* (ID 1497 POSDRU/6/1.5/S/4), organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 29–30 septembrie 2009;
- *Paștele morșilor în localitatea Sulina, județul Tulcea*, la Colocviile de Etnografie și Folclor „Gh. Pavelescu”, Ediția a VI-a, organizate de Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Alba Iulia, 22–24 mai 2009;
- *Vedere și viziune. O antropologie vizuală avant la lettre?*, la Atelierul studenților etnologi (Workshop), organizat de Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 9 aprilie 2009.

PROIECTE:

- 2017-2018: cercetător științific III în PN-III-P2-2.1-BG-2016-0390 *eCULTFOOD – Digitalizarea patrimoniului cultural alimentar. Regiunea Bacău*, implementat de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău;

- 2014-2015: cercetător postdoctoral în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)*, POSDRU/159/1.5/S/140863, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara;
- 2010-2013: asistent de cercetare în CNCSIS TE *Vechi Paradigme epistemice—noi paradigme instituționale pentru studiile românești de folk-lore* (2010-2013), implementat de Academia Română, Filiala Cluj-Napoca;
- 2008-2011: cercetător-doctorand în cadrul proiectului *Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste*, POSDRU/6/1.5/S/4, implementat de Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca (2008-2011).

CONFERINȚE ORGANIZATE:

- co-organizator al Conferinței științifice internaționale *Arhivele etnologice. Provocări actuale și modalități de valorificare* (Cluj-Napoca, 14-15 mai 2015, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” și Institutul de Muzicologie al Academiei Ungare de Științe);
- co-organizator al Conferinței științifice naționale *Etnologia în vreme de război și războaiele etnologiei* (Cluj-Napoca, 5-6 iunie 2014, Institutul „Arhiva de Folclor a Academiei Române);
- co-organizator al workshop-ului *Ștefania Cristescu și Anton Golopenția în arhipelagul gustian* (Cluj-Napoca, 5 iunie 2013).

PREMII:

- 2010: Premiu al Asociației de Științe Etnologice din România: *ASER-Junior 2010*, pentru derularea proiectului *Din poveste în poveste. Studiu asupra narativității contemporane în localitatea Sulina, județul Tulcea*.

ASOCIAȚII PROFESIONALE ȘI COMITETE DE LUCRU:

- din 2017: membră a Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial din cadrul Ministerului Culturii;
- din 2016: membră externă a Research Center for Heritage and Cultural Anthropology (RHeA) din cadrul Universității de Vest din Timișoara;
- din 2010: membră a Asociației de Științe Etnologice din România.